



BASLER MADRIGALISTEN

Raphael Immoos

BACHS JOHANNESPASSION NEU GEDACHT

Passion in fünf Bildern und mit der Schauspielerin Dorothée Reize.

War Bachs Johannespasion zu seiner Zeit Kirchenmusik, die sich als Teil der Verkündigung verstand, so erfreut man sich ihrer heute oftmals als ästhetisches Kunstwerk. Die Basler Madrigalisten führen das Werk in einer textlichen Bearbeitung von Theo Schaad auf: Die Chöre und Arien bleiben so, wie Bach sie geschaffen hat, doch anstelle der Rezitative führt die Schauspielerin Dorothée Reize durch die Handlung.

Die schlanke Erzählung fokussiert auf die Darstellung der Ereignisse und auf die grossartige musikalische Deutung durch Bach, stellt aber gleichzeitig die Frage nach der Bedeutung der Passionsgeschichte für uns heute: Ein Werk für Gläubige und Zweifler mit Reflexionen über Verantwortung, Liebe, Leben und Tod.

FREITAG, 10. MÄRZ 2023 | 19.30 Uhr | Pfarrkirche Stans
Eintritt frei – Kollekte